

Dall' 8 al 14 Luglio 2023

Promossa dall'associazione



Con il patrocinio di



In collaborazione con



# ART NOUVEAU week

La settimana internazionale  
che celebra l'Art Nouveau

EVENTI IN DUECENTOTRENTA CITTÀ EUROPEE  
VISITE GUIDATE, MOSTRE, CONVEGNI, PERFORMANZE, PODCAST

Festival a cura di ANDREA SPEZIALI  
Organizzato e promosso dall'associazione ITALIA LIBERTY

PROGRAMMA » [www.italialiberty.it](http://www.italialiberty.it)

## Calendario delle iniziative a Torino

Itinerari guidati con l'intervento di un esperto di Art Nouveau e aperture esclusive, visite guidate gratuite a collezioni d'arte e musei, conferenze, concerti e incontri in location di rara suggestione – iniziative a numero chiuso, prenotabili on line.



**Sabato 8 luglio, ore 16,00** - Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi", via G. Mazzini 11, Torino

### INAUGURAZIONE "ART NOUVEAU WEEK 2023" A TORINO



Ore 16,00 - Visita guidata esclusiva alla **Galleria degli strumenti**, autentica rarità e prezioso documento della vita musicale della Città e della storia del Conservatorio "G. Verdi", che vanta 130 esemplari firmati da grandi nomi della liuteria piemontese, fra i quali realizzazioni databili fra '800 e '900. A questi vanno aggiunti 26 rari strumenti musicali del Museo d'Arte Antica, ceduti in comodato al conservatorio.

Ore 17,00 - Saletta "A. Casella" - **Conferenza-concerto di pianoforte e arpa di musica Art Nouveau** tenuta dal **prof. Attilio Piovano**, musicologo, scrittore e musicista, titolare della cattedra di Storia ed Estetica della Musica, già Direttore Artistico dell'Orchestra Filarmonica di Torino, e dalla talentuosa arpista **Eleonora Savio**, giovane dal ricco curriculum di concerti nazionali e internazionali, vincitrice di importanti premi. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" e con il Centro Culturale "M. Pannunzio".



**Domenica 9 luglio, ore 9,30 – 11,30**

### LIBERTY: UN MUSEO A CIELO APERTO

**Ritrovo:** presso il cancello principale del Cimitero Monumentale, corso Novara, 135

#### DESCRIZIONE:

Percorso con guida ed esperto **Liberty: un museo a cielo aperto** con un inedito itinerario nel **Cimitero Monumentale di Torino**, fra i più interessanti, pregevoli e singolari monumenti funebri, custodi di storie lontane nel tempo e ancora attuali e somma espressione di una corrente di gusto che ha saputo declinare forme e temi con forte valore di perpetuità, a firma di maestri tra i più insigni vessilliferi dello stile, come Leonardo Bistolfi, Celestino Fumagalli, Edoardo Rubino, Odoardo Tabacchi, Giulio Casanova, Cesare Reduzzi, Giacomo Gianotti, Giulio Monteverde, Pietro Canonica, Cesar Santiano...



PROGRAMMA – Ore 9:30 - **Visita con guida ed interventi di un esperto di Art Nouveau** intesa a porre in risalto gli elementi stilistici che connotano i diversi monumenti funebri, le tecniche di esecuzione e di conservazione e la storia delle famiglie e/o dei singoli personaggi che vi riposano. L'itinerario si snoda tra i settori Primitivo Ovest, Nord, Est, Sud, Prima, Seconda, Terza, Quinta Ampliamento con particolare riguardo ai maggiori e più noti capolavori e ad opere di artisti oggetto di recente studio e valorizzazione.



**Domenica 9 luglio, ore 17,30 – 19,30**

### **LIBERTY NEL QUARTIERE SAN DONATO**

**Ritrovo:** in piazza Peyron, di fronte al numero civico 22



#### DESCRIZIONE:

Tour con guida ed esperto **Liberty in San Donato**, quartiere che vanta un'autentica parata di edifici Art Nouveau. **Ingressi esclusivi** alla fantasiosa e scultorea **Casa signorile** da reddito con singolare facciata di gusto "milanese" ubicata nelle vicinanze di piazza Peyron e alla **"Casa Sociale"** di via Schina, dove di recente è stato rinvenuto un pregevole ciclo di affreschi di gusto floreale, presto sottoposto a restauro conservativo; esteso con funzione di cimasa lungo l'androne, i corridoi comuni e le scale di servizio, è divenuto tutt'uno con le due spettacolari e scenografiche scalee gemelle elicoidali, le cui armoniose rampe, inondate di luce, sono scandite da girasoli stilizzati in ferro lavorato e vetri cattedrali.

PROGRAMMA – Ore 17,30 - **Itinerario con guida e interventi di uno storico dell'arte**, autore di volumi e saggi sul Liberty a Torino e provincia, che contribuirà con dettagli stilistici, storici, urbanistici, tecnici e notizie inedite. Il percorso si snoda tra i più interessanti edifici a cornice di piazza Peyron, lungo via Clemente e il tratto di via Cibrario sul quale si affacciano alcune riuscite realizzazioni di Barberis, Zuccarelli-Sgarbi-Benni, Saccarelli, Momo, Mollino, Riccio-Velati Bellini e, sul largo dedicato al noto magistrato e politico, anche del primo Fenoglio. **Ingresso esclusivo** alla **Casa signorile** da reddito con singolare facciata di gusto "milanese", ubicata nelle vicinanze di piazza Peyron. Proseguimento nel tratto di via Beaumont che accoglie il capolavoro torinese di Benazzo e altre sue opere coeve e poi lungo via Piffetti, dove si allinea un autentico campionario di ville e palazzine progettate da Gribodo, autore anche dell'imponente **"Casa Sociale"** di via Schina, dove è previsto l'ingresso esclusivo per apprezzare un pregevole e inedito ciclo di affreschi a tema floreale, firmati dal pittore Pietro Barberis, oggi tutt'uno con le due spettacolari scalee ellittiche gemelle.



**Lunedì 10 luglio, ore 9,30 – 11,30**

## **LIBERTY TRA GRANDI ESPOSIZIONI E NASCENTE INDUSTRIA**

**Ritrovo:** in corso Sclopis, presso la Fontana dei 12 Mesi nel Parco del Valentino



### DESCRIZIONE:

Tour con guida ed esperto **Liberty tra grandi esposizioni e nascente industria** nell'area che si potrebbe considerare la **culla del Liberty** subalpino. Sin dal 1850 questa zona è stata infatti eletta a luogo espositivo torinese per eccellenza, dove sono sorte a più riprese favolose e biancheggianti città effimere che si specchiavano nelle acque del Po; qui si è tenuta anche l'Esposizione di Arte Decorativa Moderna del 1902, nella quale ha trionfato l'Arte Nuova, la cui vicenda si riflette nella **villa d'ispirazione Wagnerschule** eretta da Raimondo D'Aronco, regista di quella memorabile kermesse. A breve distanza, diversi imprenditori avevano insediato le loro fabbriche e le proprie abitazioni nel più singolare Liberty torinese, a tratti sospeso fra stile chalet e gusto *Arts & Crafts*, mentre si ampliava la già importante Fabbrica Italiana Automobili Torino, mitigando lo stile dei suoi edifici con nastri piatti e inserti floreali. **Ingressi esclusivi.**

**PROGRAMMA** – Ore 9:30 - Itinerario con guida e interventi di uno storico dell'arte, autore di volumi e saggi sul Liberty a Torino e provincia, che contribuirà con dettagli stilistici, storici, urbanistici, tecnici e notizie inedite. Il percorso inizia in via Petrarca, dov'è il **solo edificio torinese di D'Aronco**, regista dell'Esposizione del 1902. Lungo le vie Monti, Tiepolo, Chiabrera e in corso Dante erano varie costruzioni civili e fabbriche della nascente industria torinese, progettate tra gli altri da Premoli e Frapolli; di esse restano Casa Grappio, la villa che connota uno dei più originali indirizzi del Liberty torinese, la floreale officina per le riparazioni Fiat e la palazzina Fiat con le sue danzanti opere in ferro lavorato. Passeggiata nel **Parco del Valentino**, sede di più città espositive effimere, delle quali restano la Fontana dei 12 mesi e il Borgo e Castello Medievale, nella cui filosofia sono le **radici l'Arte Nuova subalpina**. Il vicino Monumento ad Amedeo d'Aosta sorse nel 1902 in seno alla Quadriennale della Promotrice Belle Arti, titolare del padiglione di viale Crivelli e veicolo per diffondere a Torino l'arte simbolista, voce incisiva del lessico Liberty. Intorno diversi chioschi, circoli nautici e canottieri riverberano l'affascinante allure Belle époque.



**Martedì 11 luglio, ore 17,30 – 19,30**

## **LIBERTY INTORNO ALL'EX PIAZZA D'ARMI**

**Ritrovo:** presso il Monumento a Galileo Ferraris, in corso Montevecchio.

### DESCRIZIONE:

Tour con guida ed esperto **Liberty intorno all'ex Piazza d'Armi**, presso cui era il colossale Stadium, capace di 80 mila spettatori, eretto per la favolosa Esposizione Internazionale del 1911. Contesto di edificazioni elitarie, custodisce il massimo **capolavoro torinese dell'ing. Vandone**, edificio Liberty tra i più emblematici della città, arricchito da bassorilievi di G. B. Alloati e da sequenze di ferri

lavorati d'eccezionale qualità, capolavoro del celebre maestro ferraio A. Mazzucotelli. Sul vicino isolato affianco al Politecnico, emerge per l'impatto visivo la facciata scultorea della **Casa signorile** da reddito che costituisce un'autentica opera di "arte totale", sorta col concorso di una schiera di artisti e maestri artigiani, fra cui il valente allievo della «nuova scuola bolognese di decorazione» G. Casanova e lo scultore filobistolfiano G. Realini. In netto contrasto tipologico e di target è l'interessante **cittadella Liberty** ubicata oltre corso Stati Uniti, che ancora una volta ha visto protagonista Fenoglio. **Ingressi esclusivi.**

PROGRAMMA – Ore 17:30 - Itinerario con guida e interventi di uno storico dell'arte, autore di volumi e saggi sul Liberty a Torino e provincia, che contribuirà con dettagli stilistici, storici, urbanistici, tecnici e notizie inedite. Il percorso inizia dallo sfortunato Monumento a Galileo Ferraris e l'allegoria dell'Elettricità e si snoda lungo corso Montevecchio, dove la palazzina di Salvadori di Wiesenhof esemplifica l'elevato target delle edificazioni ai margini e sull'area dell'ex piazza d'Armi. Emblematico è il più **noto capolavoro torinese dell'ing. Vandone**, impreziosito dai ferri lavorati di Mazzucotelli, corpus imperdibile sia all'esterno che negli interni comuni. Nel successivo isolato di corso Montevecchio, angolo via Colli, c'è la **Casa signorile** da reddito connotata dall'apoteosi decorativa, dai risvolti su via e dalla singolare scala elicoidale. Oltre corso Stati Uniti, la roccaforte Liberty tra le vie Colli, Magenta, Morosini, Vela e corso Castelfidardo, sorta con ripetuti interventi soprattutto di Fenoglio, documenta ben diversi target e tipologia. Mentre sullo slargo dinanzi alle O.G.R. è approdato il monumento a Vincenzo Vela, **Ingressi esclusivi.**



**Mercoledì 12 luglio, ore 9,30 – 11,30**

### **LIBERTY LUNGO LA STRADA REALE DI FRANCIA**

Ritrovo: nel controviale di corso Francia, all'altezza del numero civico 8

#### DESCRIZIONE:

Tour con guida ed esperto **Liberty lungo la strada reale di Francia**, autentica roccaforte dell'Arte Nuova. Ingressi esclusivi a uno dei massimi **capolavori di Pietro Fenoglio**, coniugazione d'equilibrio stilistico di matrice franco-belga, in linea col più profondo naturalismo Art Nouveau, e alla "**Casa Sociale**" di via Schina, dove di recente è stato rinvenuto un pregevole ciclo di affreschi di gusto floreale, presto sottoposto a restauro conservativo; esteso con funzione di cimasa lungo l'androne, i corridoi comuni e le scale di servizio, è divenuto tutt'uno con le due spettacolari e scenografiche scalee gemelle elicoidali, le cui armoniose rampe, inondate di luce, sono scandite da girasoli stilizzati in ferro lavorato e vetri cattedrali.



PROGRAMMA – Ore 9:30 - Itinerario con guida e interventi di uno storico dell'arte, autore di volumi e saggi sul Liberty a Torino e provincia, che contribuirà con dettagli stilistici, storici, urbanistici, tecnici e notizie inedite. Il percorso inizia tra corso Francia e via Beaumont, sede di vari capolavori di Fenoglio, talora col concorso di Gussoni; all'incrocio con via Piffetti si allinea un variato repertorio di ville e palazzine siglate da Gribodo, affiancato da altri edifici fenogliani, mentre di fronte resta il capolavoro torinese di Benazzo e ulteriori sue opere coeve s'incontrano procedendo verso via Cibrario, dove all'angolo è la singolare casa con decorazioni a lira di Velati Bellini e al civico 15 permane un'altra sua opera, realizzata con Riccio. Lungo via Peyron s'incontra ancora una palazzina siglata da Gribodo, autore della contigua e imponente “**Casa Sociale**” di via Schina, dove grazie all'**ingresso esclusivo** si potrà apprezzare un pregevole e inedito ciclo di affreschi a tema floreale, firmati dal pittore Pietro Barberis, oggi tutt'uno con le due spettacolari scalee ellittiche gemelle. In direzione di corso Francia s'affaccia una casa da reddito, ricca di soluzioni originali a firma di **Pietro Fenoglio**, che a pochi metri ha lasciato **uno dei suoi maggiori capolavori**, coniugazione d'equilibrio stilistico di matrice franco-belga, percepibile nella sua essenza grazie all'**ingresso esclusivo**.



**Mercoledì 12 luglio, ore 17,30 – 19,00**

### **NURSERY LIBERTY: L'ARTE NUOVA NEI LIBRI PER L'INFANZIA A TORINO**

Ritrovo: all'ingresso di Palazzo Barolo, Via Corte d'Appello, 20/C



DESCRIZIONE:

**Nursery Liberty: l'Arte Nuova nei libri per l'infanzia a Torino**, conferenza e immagini a cura di Pompeo Vagliani, Presidente della Fondazione Tancredi di Barolo - MUSLI. Da Mussino a Gech, Buratti, Carpanetto, Angoletta si svelano universi sorprendenti ... «i modelli che gli illustratori italiani hanno tenuto più presenti sono stati quelli esemplari in campo internazionale, da Beardsley a Crane, da Chéret a Mucha, non per emulazione ma perché uniti

da un'atmosfera comune, che ha avvolto in un turbine affascinante tutta l'Europa» (Rossana Bossaglia). Al termine, possibilità di visita guidata al **Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia**, che offre due itinerari di visita distinti ma complementari, dedicati alla storia della scuola e alla letteratura per l'infanzia, principalmente incentrati sulla realtà scolastica tra fine '800 e inizio '900. Postazioni multimediali interattive consentono un viaggio “incantato” nel passato con lo sguardo rivolto al futuro. In collaborazione con MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia e Fondazione Tancredi di Barolo.

PROGRAMMA – Ore 17:30 – Nella superlativa cornice barocca di Palazzo Barolo, sede del primo asilo infantile del Piemonte rivolto alle famiglie meno abbienti del territorio cittadino, conferenza esclusiva con proiezione di un'affascinante e coinvolgente repertorio di immagini che ci condurranno in un **viaggio incantato e magico** tra le sinuosità e le armoniose inflessioni di un'Art Nouveau speciale, rivolta ai piccoli e creata da grandi maestri della grafica e dell'illustrazione, sovente impegnati a valorizzare la **dimensione fiabesca** delle narrazioni, in un contesto editoriale d'avanguardia, com'era quello torinese tra '800 e '900. Relatore sarà Pompeo Vagliani, Presidente

della Fondazione Tancredi di Barolo, studioso e appassionato collezionista, tra i maggiori **esperti di Art Nouveau**, che ha costruito con Alice un **museo delle meraviglie**. Ore 18.15, possibilità di visita guidata al **Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia**, unico nel suo genere per tipologia e le rarità assolute che espone, tecnicamente avanzato con touch screen e pop up.



**Giovedì 13 luglio, ore 9,30 – 11,30**

### **LIBERTY IN “PROFONDO ROSSO”**

Ritrovo: nel controviale di corso Fiume, alla confluenza con via Casteggio

#### DESCRIZIONE:

Tour con guida ed esperto *Liberty in “Profondo rosso”* nell’elitaria area di espansione precollinare, tra palazzi e ville immerse nel verde, dove il gusto Liberty è declinato in forme variegata e affascinanti: dal più riuscito **palazzo signorile da reddito** siglato da Ballatore di Rosana, le cui eleganti facciate sono ritmate da bovindi cupolati, alla villa firmata da un progettista biellese per uno degli scultori che hanno contribuito alle struggenti atmosfere del Cimitero di Oropa, al villino di Velati Bellini che pare trasposto dall’Esposizione del 1902, sino all’iconico complesso di **villa, scuderie e parco, capolavoro di Pietro Fenoglio**, dove la felice sintesi della fantasiosa decorazione floreale e la schietta Art Nouveau delle pertinenze si armonizzano con l’articolazione dell’impianto volumetrico nel riuscito dialogo con l’ambiente naturale, suggellato da vetrate policrome e fluenti ferri lavorati. Forse fu il gioco fantastico e di empatie che spinse Dario Argento a farne la location di uno dei suoi film più famosi. **Ingressi esclusivi.**

PROGRAMMA – Ore 9,30 - Itinerario con guida e interventi di uno storico dell’arte, autore di volumi e saggi sul Liberty a Torino e provincia, che contribuirà con dettagli stilistici, storici, urbanistici, tecnici e notizie inedite. Il percorso inizia in via Casteggio, dove emergono le opere di Vivarelli e Caselli; a quest’ultimo si deve anche la casa con svettante bow-window in corso Fiume che, all’angolo con via Cosseria, vanta una delle più coerenti costruzioni di Ballatore di Rosana, connotata da raffinati interni e legata a Hemingway. In piazza Crimea si erge una casa da reddito di gusto Liberty “industriale” progettata da Vandone e, svoltando in via Bezzecca, s’incontrano la Casa Studio dello scultore Bottinelli del biellese Grupallo e la palazzina della famiglia Levi, disegnata da Velati Bellini. In corso G. Lanza permangono, immerse nel verde, due ville dai committenti celebri e facoltosi: una di gusto chalet a firma di Torasso e l’altra più iconica, con residenza padronale, scuderia e parco siglati da Fenoglio e resi famosi da Dario Argento. **Ingressi esclusivi.**



**Giovedì 13 luglio, ore 17,00 – 19,00**

### **LIBERTY: UN MUSEO A CIELO APERTO**

Ritrovo: presso il cancello principale del Cimitero Monumentale, corso Novara, 135

#### DESCRIZIONE:

Tour con guida ed esperto - **Liberty: un museo a cielo aperto** - attraverso un inedito percorso nel **Cimitero Monumentale di Torino**, fra i più interessanti, pregevoli e singolari monumenti funebri,

custodi di storie lontane nel tempo e ancora attuali e somma espressione di una corrente di gusto che ha saputo declinare forme e temi con forte valore di perpetuità, a firma di maestri tra i più insigni vessilliferi dello stile, come Leonardo Bistolfi, Celestino Fumagalli, Edoardo Rubino, Odoardo Tabacchi, Giulio Casanova, Cesare Reduzzi, Giacomo Gianotti, Giulio Monteverde, Pietro Canonica, Cesar Santiano...

PROGRAMMA – Ore 17:30 - Visita con guida ed interventi di un esperto di Art Nouveau mirante a



porre in risalto gli elementi stilistici che connotano i diversi monumenti funebri, le tecniche di esecuzione e di conservazione e la storia delle famiglie e/o dei singoli personaggi che vi riposano. L'itinerario si snoda tra i settori Primitivo Ovest, Nord, Est, Sud, Prima, Seconda, Terza, Quinta Ampliazione con particolare riguardo ai **maggiori e più noti capolavori** e ad **opere di artisti oggetto di recente studio e valorizzazione**.



**Venerdì 14 luglio, ore 17,00 – 19,00**

**NEL CUORE PULSANTE ED ELITARIO DI TORINO, DOVE IL LIBERTY È ANCHE DA GUSTARE**

Ritrovo: nei Giardini la Marmora, lato via Bertola, di fronte al Palazzo della Luce

DESCRIZIONE:

Tour con guida ed esperto *Nel cuore pulsante della città, alle origini del Liberty torinese*, tra già espliciti stilemi Art Nouveau e sperimentazioni tecnologico-formali d'avanguardia, talora sulla voga del *passage* francese. Proseguimento fra preziose architetture e arredi del commercio siglati da grandi maestri dell'Arte Nuova per l'incontro *Liberty da gustare* presso il **Caffè Baratti & Milano**, "Locale Storico d'Italia", icona della Belle époque torinese e capolavoro tra floreale e puro stile *Aemilia Ars*, dove si parlerà di *Dolci Liberty*, evocando tradizioni e riti d'inizio '900 e una delle peculiarità salienti del gusto Art Nouveau, crogiolo di tutte le arti e della creatività, inclusa la cucina. Servizio di consumazione al tavolo. In collaborazione con Daniela Piazza Editore.



PROGRAMMA – Ore 17:00 - Itinerario con guida e storico dell'arte, autore di volumi e saggi sul Liberty a Torino e provincia, che apporterà dettagli stilistici, storici, urbanistici, tecnici e notizie inedite. Il percorso inizia dai Giardini La Marmora, cari a Dario Argento, cui fanno da cornice palazzi del precoce svaporare del ductus Liberty, mentre a poca distanza il palazzo fra le vie Bertola e San Francesco e l'autentico modello tipologico e di stile inaugurato da Ceppi lungo via P. Micca ne sancirono l'**esordio subalpino**. Intorno erano tanti i trionfi dell'Arte Nuova fra architettura e arredi



del commercio, di cui restano testimoni di gran pregio sotto i portici di piazza Castello e in via Po, inclusa la storica Musy padre e figli, premiata all'esposizione del 1902. A lato e nel cuore del *passage* alla francese dell'Industria Subalpina, nella quale esordì la Settima arte, sono il prezioso e raccolto Mulassano e l'accogliente **Baratti & Milano**, dove si parlerà di **Dolci Liberty** e di elitari riti d'inizio '900 e sarà servito uno speciale **aperitivo alla moda Belle Époque**.



ORGANIZZAZIONE: Italia Liberty, Piazzetta Zavagli 1, 47921 Rimini RN

Per informazioni: tel. +39 3200445798 - Email: [info@italialiberty.it](mailto:info@italialiberty.it)

<https://italialiberty.it/> - <https://italialiberty.it/contatti/>