

Sabato 09 marzo

15.00 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

O Homem Do Lixo / The Garbage Man di Laura Gonçalves (Portogallo, 2022, 11'45")

A seguire – Auditorium

Éric Rohmer

Ma nuit chez Maud / La mia notte con Maud di Éric Rohmer (Francia, 1969, 110')

15.00 – Lo Schermo Bianco

Incontri: cinema e arte contemporanea – The Blank

Kala azar di Jafis Rafa (Paesi Bassi, Grecia, 2020, 92')

Presentazione con regista + Q&A

17.15 – Auditorium

Europe, Now! - Lukas Moodysson

Bara prata lite / Talk di Lukas Moodysson (Svezia, 1997, 14')

A seguire – Auditorium

Europe, Now! - Lukas Moodysson

Fucking Åmål – Il coraggio di amare / Fucking Åmål – Il coraggio di amare di Lukas Moodysson

(Svezia, Danimarca, 1998, 89')

18.00 – Sala dell'Orologio

Visti da vicino

Bon Voyage di Karine Birgé (Belgio, 2023, 54')

Presentazione con regista + Q&A

20.00 – Auditorium

Mostra Concorso

Valami madarak / Some Birds di Dániel Hevér (Ungheria, 2023, 90')

Presentazione con regista + Q&A

20.15 – Sala dell'Orologio

Visti da vicino

En Tavs Historie / A Silent Story di Anders Skovbjerg Jepsen (Danimarca, Svezia, 2023, 100')

Q&A video con regista

22.15 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

O Sapateiro / The Shoemaker di David Doutel, Vasco Sá (Spagna, Portogallo, 2011, 12'02")

A seguire – Auditorium

Omaggio Sacha Guitry

Bonne chance! / Good Luck di Sacha Guitry (Francia, 1935, 78')

Presentazione in sala

22.30 – Sala dell'Orologio

Cult Movie – Walter Matthau

Hello, Dolly! di Gene Kelly (Usa, 1969, 146')

Domenica 10 marzo

09.00 – Auditorium

Éric Rohmer

Présentation ou Charlotte et son steak / Presentation or Charlotte and Her Steak di Éric Rohmer

(Francia, 1960, 12')

A seguire – Auditorium

Éric Rohmer

Conte d'automne / Racconto d'autunno di Éric Rohmer (Francia, 1998, 112')

10.00 – Sala dell’Orologio

Europe, Now! - Cilect Prize

Merci pour votre patience! / Thank You for Your Patience! di Simon van der Zande (Belgio, Paesi Bassi, 2022, 17')

A seguire – Sala dell’Orologio

Europe, Now! - Cilect Prize

Il barbiere complottista di Valerio Ferrara (Italia, 2023, 20')

A seguire – Sala dell’Orologio

Europe, Now! - Metod Pevec

Vaje v objemu / Tango Abrazos di Metod Pevec (Slovenia, 2012, 89')

11.15 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

Garrano di David Doutel, Vasco Sá (Portogallo, Lituania, 2022, 14'08")

Presentazione registi

A seguire – Auditorium

Omaggio Sacha Guitry

La poison / Ho ucciso mia moglie di Sacha Guitry (Francia, 1951, 96')

14.30 – Auditorium

Europe, Now! - Frederikke Aspöck

Footsteps di Frederikke Aspöck (Danimarca, Usa, 1999, 4')

A seguire – Auditorium

The Browns di Frederikke Aspöck (Danimarca, Usa, 2000, 6')

A seguire – Auditorium

Lion-Tamer di Frederikke Aspöck (Danimarca, Usa, 2001, 10')

A seguire – Auditorium

De Frivillige / Out of Tune di Frederikke Aspöck (Danimarca, 2019, 93')

15.00 – Sala dell’Orologio

Cult Movie – Walter Matthau

A New Leaf / È ricca, la sposo e l'ammazzo di Elaine May (Usa, 1971, 102')

16.45 – Auditorium

Omaggio Sacha Guitry

Le Mot de Cambronne di Sacha Guitry (Francia, 1936, 44')

18.00 – Auditorium

Émile Cohl – volume II

Fantasmagories / Fantasmagorie (1908, 1'40")

Le cauchemar d'un fantoche / The Puppet's Nightmare (1908, 3'16")

Un drame chez les fantoches / A Drama Among Puppets (1908, 3'20")

Les joyeux microbes / The Merry Microbes (1909, 5'45")

Le songe d'un garçon de café / The Waiter's Dream (1910, 5'11")

La musicomanie / Musicomania (1910, 4'51")

Le retapeur de cervelle / The Brain Fixer (1911, 6'09")

Jobard a tué sa belle-mère / Jobard Killed His Mother-in-Law (1911, 7'32")

Le cheveu délateur / The Denunciating Hair (1911, 5'51")

Les métamorphoses comiques / Comical Metamorphoses (1912, 3'10")

Sonorizzazione dal vivo a cura di Julien Coulon e Xavier Courtet

18.00 – Sala dell’Orologio

Visti da vicino

The Golden Thread di Nistha Jain (India, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Norvegia, Regno Unito, 2022, 82')

Presentazione con regista + Q&A

20.00 – Auditorium

Mostra Concorso

Levante / Power Alley di Lillah Halla (Brasile, Francia, Uruguay, 2023, 99')

Presentazione con regista + Q&A

20.15 – Sala dell'Orologio

Visti da vicino

Once We Were Pitmen / Wir Waren Kumpel di Christian Johannes Koch, Jonas Matauschek (Germania, Svizzera, 2023, 103')

Presentazione con registi + Q&A

22.15 – Auditorium

Europe, Now! - Lukas Moodysson

Tillsammans / Together di Lukas Moodysson (Svezia, Danimarca, Italia, 2000, 106')

22.30 – Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

Valami madarak / Some Birds di Dániel Hevér (Ungheria, 2023, 90')

Presentazione con regista

Lunedì 11 marzo

09.00 – Auditorium

Éric Rohmer

Conte de printemps / Racconto di primavera di Éric Rohmer (Francia, 1990, 108')

09.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club

Interdit aux chiens et aux Italiens / Manodopera di Alain Ughetto (Francia, Belgio, Svizzera, Italia, Portogallo, 2023, 70')

A seguire – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club – CIPS x BFM

The Secrets Of Love degli studenti Liceo F. Lussana di Bergamo (Italia, 2023, 6'15")

Playback degli studenti Liceo F. Lussana di Bergamo (Italia, 2023, 3'28")

10.00 – Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Cilect Prize

Ojciec.Syn / Father.Son di Jakub Gomółka (Polonia, 2022, 18')

A seguire – Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Metod Pevec

Dom / Home di Metod Pevec (Slovenia, 2015, 82')

11.00 – Auditorium

Éric Rohmer

Nadja à Paris / Nadja in Paris di Éric Rohmer (Francia, 1964, 13')

A seguire – Auditorium

Omaggio Sacha Guitry

Le comédien / The Private Life of an Actor di Sacha Guitry (Francia, 1948, 95')

Presentazione in sala

11.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club x Cinema d'animazione - Gerações X\Y

O Sapateiro / The Shoemaker di David Doutel, Vasco Sá (Spagna, Portogallo, 2011, 12'02")

Estilhaços / Fragments di José Miguel Ribeiro (Portogallo, 2016, 18')

Água Mole / Drop By Drop di Laura Gonçalves, Alexandra Ramires (Portogallo, 2017, 9'44")

O Homem Do Lixo / The Garbage Man di Laura Gonçalves (Portogallo, 2022, 11'45")

Três Semanas Em Dezembro / Three Weeks In December di Laura Gonçalves (Portogallo, 2013, 6'14")

Nestor di João Gonzalez (Portogallo, Regno Unito, 2019)

Ice Merchants di João Gonzalez (Portogallo, Francia, Regno Unito, 2022, 14'33")

14.30 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

A Sonolenta / Sleepy di Marta Monteiro (Portogallo, 2017, 10'13")

A seguire – Auditorium

Éric Rohmer

Conte d'hiver / Racconto d'inverno di Éric Rohmer (Francia, 1992, 114')

15.00 – Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Frederikke Aspöck

Får / Sheep di Frederikke Aspöck (Danimarca, 2009, 30')

A seguire – Sala dell'Orologio

Labrador / Out of Bounds di Frederikke Aspöck (Danimarca, 2011, 72')

16.45 – Auditorium

Europe, Now! - Lukas Moodysson

Tillsammans 99 / Together 99 di Lukas Moodysson (Svezia, Danimarca, 2023, 115')

Presentazione con regista

18.00 – Sala dell'Orologio

Visti da vicino

Wanha Markku / Under Construction di Markus Toivo (Finlandia, 2023, 61')

Presentazione con regista + Q&A

20.00 – Auditorium

Mostra Concorso

Okarina / Ocarina di Alban Zogjani (Albania, Germania, 2023, 92')

Presentazione con regista + Q&A

20-15 – Sala dell'Orologio

Visti da vicino

Twin Fences di Yana Osman (Russia, Ucraina, Georgia, Germania, 2023, 97')

Collegamento con registi

22.15 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

Sopa Fria / Cold Soup di Marta Monteiro (Portogallo, Francia, 2023, 9'51")

A seguire – Auditorium

Éric Rohmer

L'amour l'après midi / L'amore il pomeriggio di Éric Rohmer (Francia, 1972, 97')

23.00 – Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

Levante / Power Alley di Lillah Halla (Brasile, Francia, Uruguay, 2023, 99')

Presentazione con regista

Martedì 12 marzo

09.00 – Auditorium

Éric Rohmer

La boulangère de Monceau / The Bakery Girl of Monceau di Éric Rohmer (Francia, Algeria, 1963, 23')

A seguire – Auditorium

Éric Rohmer

La carrière de Suzanne / La carriera di Suzanne di Éric Rohmer (Francia, 1963, 54')

09.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club - Cinanima

Swing To The Moon di Marie Bordessoule, Adriana Bouissie, Nadine De Boer, Elisa Drique, Chloé Lauzu, Vincent Levrero, Solenne Moreau (Francia, 2022, 6'41")

Mobile di Verena Fels (Germania, 2010, 6'25")

Hi! di Narjes Mohammadi, Hajar Mehrani (Paesi Bassi, 2022, 6'32")

Světla / Lights di Jitka Nemikinsová (Repubblica Ceca, 2023, 8'24")

Domashen lubimec / A Pet di Vera Doneva (Bulgaria, 2020, 7'41")

Entre deux sœurs / To Be Sisters di Anne-Sophie Gousset, Clément Céard (Francia, 2022, 7'15") **Luce and The Rock** di Britt Raes (Belgio, Paesi Bassi, Francia, 2022, 12'58")

Foxtale di Alexandra Allen (Portogallo, 2022, 5'54")

Saka sy Vorona / Cat and Bird di Franka Sachse (Germania, 2021, 7'36")

Pezzetti #1 dei pazienti del Reparto di Chirurgia pediatrica e Trapianti dell'Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo (Italia, 2023, 6'23")

Aeroplanino in tempesta dei pazienti del Reparto di Chirurgia pediatrica e Trapianti dell'Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo (Italia, 2023, 3'05")

10.00 – Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Cilect Prize

The Small Makings of a Storm di Avery Angle (Irlanda, 2023, 4')

A seguire – Sala dell'orologio

Europe, Now! - Lukas Moodysson

Mammoth di Lukas Moodysson (Svezia, Danimarca, Germania, 2009, 125')

10.30 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

Elo / Tie di Alexandra Ramires (Portogallo, Francia, 2020, 11'39")

A seguire – Auditorium

Omaggio Sacha Guitry

Deburau di Sacha Guitry (Francia, 1950, 94')

14.30 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

Nossa Senhora Da Apresentação / Our Lady Of The Apresentation di Laura Gonçalves (Portogallo, 2015, 6'46")

A seguire – Auditorium

Europe, Now! - Metod Pevec

Carmen di Metod Pevec (Slovenia, 1995, 106')

15.00 – Sala dell'Orologio

Europe, Now! - Cilect Prize

Friendly Fire di Tom Koryto Blumen (Israele, 2023, 6')

A seguire – Sala dell'Orologio

Éric Rohmer

Pauline à la plage / Pauline alla spiaggia di Éric Rohmer (Francia, 1983, 95')

16.45 – Auditorium

Europe, Now! - Lukas Moodysson

Vi är bäst! / We Are the Best! di Lukas Moodysson (Svezia, Danimarca, 2013, 102')

18.00 – Sala dell'Orologio

Visti da vicino

Poznámký z Eremocénu / Notes from Eremocene di Viera Čákanyová (Slovacchia, Repubblica Ceca, 2023, 78')

Presentazione con regista + Q&A

20.00 – Auditorium

Mostra Concorso

Přišla v noci / She Came at Night di Jan Vejnar, Tomáš Pavlíček (Repubblica Ceca, 2023, 85')

Presentazione con regista + Q&A

20.15 – Sala dell'Orologio

Visti da vicino

And They Will Talk About Us di Sieva Diamantakos (Italia, Ucraina, Finlandia, 2023, 103')

Presentazione con regista + Q&A

22.15 – Auditorium

Europe, Now! - Frederikke Aspöck

Moving On di Frederikke Aspöck (Danimarca, 2011, 6')

A seguire – Auditorium

Viften / Empire di Frederikke Aspöck (Danimarca, Spagna, Svezia, 2023, 93')

Presentazione regista

22.45 – Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

Okarina / Ocarina di Alban Zogjani (Albania, Germania, 2023, 92')

Presentazione con regista

Mercoledì 13 marzo

09.00 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

The Voyager di João Gonzalez (Portogallo, 2017, 4'37")

A seguire – Auditorium

Éric Rohmer

La femme de l'aviateur / La moglie dell'aviatore di Éric Rohmer (Francia, 1981, 106')

09.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club

Linda veut du poulet! / Linda e il pollo di Sébastien Laudenbach, Chiara Malta (Francia, Italia, 2023, 76')

10.30 – Sala dell'Orologio

Omaggio Sacha Guitry

Le diable boiteux / Il diavolo zoppo di Sacha Guitry (Francia, 1948, 124')

11.00 – Auditorium

Kino Club

Pinocchio di Giulio Antamoro (Italia, 1911, 54')

Sonorizzazione dal vivo a cura di Francesca Badalini

13.15 – Auditorium

Europe, Now! - Lukas Moodysson

Ett hål i mitt hjärta / A Hole in My Heart di Lukas Moodysson (Svezia, Danimarca, 2004, 98')

15.00 – Sala dell'Orologio

Éric Rohmer

Fermière à Montfaucon di Éric Rohmer (Francia, 1967, 13')

A seguire – Sala dell'Orologio

Premio Ermanno Olmi

Štarter di Péter Dóczé (Ungheria, 2022, 11'58")

Serpêhatiyên Neqewimî / Things Unheard of di Ramazan Kılıç (Turchia, Italia, 2023, 15')

Le temps qui passe / The Passing Of Time di Nathan Le Graciet (Francia, 2022, 11')

Busan, 1999 di Thomas Percy Kim (Repubblica di Corea, Usa, 2022, 11'17")

15.15 – Auditorium

Europe, Now! - Metod Pevec

Estrellita – pesem za domov / Estrellita di Metod Pevec (Slovenia, Bosnia Erzegovina, Macedonia del Nord, Germania, 2006, 97')

17.00 – Auditorium

Europe, Now! - Frederikke Aspöck

Happy now di Frederikke Aspöck (Danimarca, Usa, 2004, 17')

A seguire – Auditorium

Rosita di Frederikke Aspöck (Danimarca, 2015, 90')

Presentazione regista

18.00 – Sala dell’Orologio

Visti da vicino

Når vandene deles / Murky Waters di Martin B. Gulnov (Danimarca, 2023, 67')

Q&A video con regista

20.00 – Auditorium

Europe, Now! – Cilect Prize

Szemem sarka / From the Corner of My Eyes di Domonkos Erhardt (Ungheria, 2023, 6')

Presentazione CILECT Prize

A seguire – Auditorium

Mostra Concorso

Băieții buni ajung în rai / Good Guys Go to Heaven di Radu Potcoavă (Romania, 2023, 85')

Presentazione con regista + Q&A

20.15 – Sala dell’Orologio

Visti da vicino

Au cimetière de la pellicule / The Cemetery of Cinema di Thierno Souleymane Diallo (Francia, 2023, 93')

22.15 – Auditorium

Éric Rohmer

L'ami de mon amie / L'amico della mia amica di Éric Rohmer (Francia, 1987, 103')

22.30 – Sala dell’Orologio

Mostra Concorso

Přišla v noci / She Came at Night di Jan Vejnar, Tomáš Pavlíček (Repubblica Ceca, 2023, 85')

Presentazione con regista

Giovedì 14 marzo

09.00 – Auditorium

Éric Rohmer

Bérénice di Éric Rohmer (Francia, 1954, 15')

A seguire – Auditorium

Omaggio Sacha Guitry

La vie d'un honnête homme / La vita di un onest'uomo di Sacha Guitry (Francia, 1953, 95')

9.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club

Estilhaços / Fragments di José Miguel Ribeiro (Portogallo, 2016, 18')

A seguire – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club

Nayola di José Miguel Ribeiro (Portogallo, Paesi Bassi, Belgio, Francia, 2022, 83')

Q&A con il regista

09.30 – Sala dell’Orologio

Europe, Now! - Lukas Moodysson

Det var en mörk och stormig natt / It Was a Dark and Stormy Night di Lukas Moodysson (Svezia, 1994, 10')

A seguire – Sala dell’Orologio

En uppgörelse i den undre världen / A Settlement in the Underworld di Lukas Moodysson (Svezia, 1995, 23')

A seguire – Sala dell’Orologio

Container di Lukas Moodysson (Svezia, 2006, 72')

11.00 – Auditorium

Éric Rohmer

Une étudiante d'aujourd'hui / A Modern Coed di Éric Rohmer (Francia, 1966, 13')

A seguire – Auditorium

Le genou de Claire / Il ginocchio di Claire di Éric Rohmer (Francia, 1970, 105')

11.15 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club x Cinema d'animazione - Gerações X\Y

O Sapateiro / The Shoemaker di David Doutel, Vasco Sá (Spagna, Portogallo, 2011, 12'02")

Estilhaços / Fragments di José Miguel Ribeiro (Portogallo, 2016, 18')

Água Mole / Drop By Drop di Laura Gonçalves, Alexandra Ramires (Portogallo, 2017, 9'44")

O Homem Do Lixo / The Garbage Man di Laura Gonçalves (Portogallo, 2022, 11'45")

Três Semanas Em Dezembro / Three Weeks In December di Laura Gonçalves (Portogallo, 2013, 6'14")

Nestor di João Gonzalez (Portogallo, Regno Unito, 2019, 6')

Ice Merchants di João Gonzalez (Portogallo, Francia, Regno Unito, 2022, 14'33")

14.30 – Auditorium

Europe, Now! – Cilect Prize

Blausos / Through Gloom di Arnas Balčiūnas (Lituania, 2022, 17')

A seguire – Auditorium

Europe, Now! - Metod Pevec

Lahko noč, gospodična / Good Night, Missy di Metod Pevec (Slovenia, Croazia, 2011, 97')

16.45 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

Fuligem / Soot di David Doutel, Vasco Sá (Portogallo, 2014, 13'40")

A seguire – Auditorium

Europe, Now! - Lukas Moodysson

Lilja 4-ever / Lilya 4-ever di Lukas Moodysson (Svezia, Danimarca, 2002, 109')

18.00 – Sala dell'Orologio

Visti da vicino

Contos do Esquecimento / Tales Of Oblivion di Dulce Fernandes (Portogallo, 2023, 63')

Presentazione con regista + Q&A

20.00 – Auditorium

Mostra Concorso

Até que a Música Pare / Fino alla fine della musica di Cristiane Oliveira (Brasile, Italia, 2023, 97')

Presentazione con regista e attori + Q&A

20.15 – Sala dell'Orologio

Visti da vicino

Bis hierhin und wie weiter? / Stick Together di Felix Maria Bühler (Germania, 2023, 91')

Presentazione con regista e montatrice + Q&A

22.15 – Auditorium

Europe, Now! - Metod Pevec

Jaz sem Frenk / I Am Frank di Metod Pevec (Slovenia, Macedonia del Nord, Croazia, 2019, 99')

Presentazione con regista

22.30 – Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

Băieții buni ajung în rai / Good Guys Go to Heaven di Radu Potcoavă (Romania, 2023, 85')

Presentazione con regista

Venerdì 15 marzo

09.00 – Auditorium

Éric Rohmer

Conte d'été / Un ragazzo, tre ragazze di Éric Rohmer (Francia, 1996, 113')

09.00 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club x Cinema d'animazione - Gerações X\Y

O Sapateiro / The Shoemaker di David Doutel, Vasco Sá (Spagna, Portogallo, 2011, 12'02")

Estilhaços / Fragments di José Miguel Ribeiro (Portogallo, 2016, 18')

Água Mole / Drop By Drop di Laura Gonçalves, Alexandra Ramires (Portogallo, 2017, 9'44")
O Homem Do Lixo / The Garbage Man di Laura Gonçalves (Portogallo, 2022, 11'45")
Três Semanas Em Dezembro / Three Weeks In December di Laura Gonçalves (Portogallo, 2013, 6'14")
Nestor di João Gonzalez (Portogallo, Regno Unito, 2019, 6')
Ice Merchants di João Gonzalez (Portogallo, Francia, Regno Unito, 2022, 14'33")

09.00 – Sala dell'Orologio

Europe, Now! – Metod Pevec

Nasvidenje v naslednji vojni / Farewell Until the Next War di Metod Pevec (Jugoslavia, 1980, 118')

10.45 – Cinema Teatro del Borgo

Kino Club x Festival ORLANDO

Lobo e Cão / Wolf & Dog di Cláudia Varejão (Portogallo, 2022, 111')

11.15 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

Agouro / Augur di David Doutel, Vasco Sá (Portogallo, Francia, 2018, 15'16")

A seguire – Auditorium

Omaggio Sacha Guitry

Mon père avait raison / Mio padre aveva ragione di Sacha Guitry (Francia, 1936, 95')

14.30 – Auditorium

Europe, Now! – Cilect Prize

Tsoulakia / Hussies di Despina Mavridou (Grecia, 2022, 29')

A seguire – Auditorium

Europe, Now! - Metod Pevec

Vse je pod kontrolo / Everything Is Under Control di Metod Pevec (Slovenia, 1992, 30')

A seguire – Auditorium

Pod njenim oknom / Beneath Her Window di Metod Pevec (Slovenia, 2003, 90')

14.30 – Sala dell'Orologio

Kino Club

Nayola di José Miguel Ribeiro (Portogallo, Paesi Bassi, Belgio, Francia, 2022, 83')

A seguire – Sala dell'Orologio

Masterclass con José Miguel Ribeiro

17.15 – Auditorium

Festival ORLANDO

The Life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe Who Lived for Twenty and Eight Years all Alone on an Inhabited Island and Said It Was His di Benjamin Deboosere (Belgio, 2023, 74'06")

Presentazione con regista + Q&A

18.00 – Sala dell'Orologio

Visti da vicino

Megaheartz di Emily Norling (Norvegia, Svezia, 2023, 80')

Presentazione con aiuto regista + Q&A

20.00 – Auditorium

Mostra Concorso

The Wall di Philippe Van Leeuw (Belgio, Lussemburgo, Danimarca, Usa, 2023, 96')

Presentazione con regista + Q&A

20.15 – Sala dell'Orologio

Visti da vicino

Glas, mijn onvervulde leven / Glass, My Unfulfilled Life di Rogier Kappers (Paesi Bassi, 2023, 94')

Presentazione con regista + Q&A

22.15 – Auditorium

Éric Rohmer

Les nuits de la pleine lune / Le notti della luna piena di Éric Rohmer (Francia, 1984, 101')

22.30 – Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

Até que a Música Pare / Fino alla fine della musica di Cristiane Oliveira (Brasile, Italia, 2023, 97') *Presentazione con regista*

00.15 – Auditorium

Fantamaratona

Beyond The Time Barrier di Edgar G. Ulmer (Usa, 1960, 74')

01.45 – Auditorium

Fantamaratona

The Texas Chain Saw Massacre / Non aprite quella porta di Tobe Hooper (Usa, 1974, 84')

Sabato 16 marzo

09.00 – Auditorium

Éric Rohmer

Véronique et son cancre / Veronica and Her Dunces di Éric Rohmer (Francia, 1958, 18')

A seguire – Auditorium

Omaggio Sacha Guitry

Faisons un rêve... / Let's Make a Dream di Sacha Guitry (Francia, 1936, 86')

10.00 – Sala dell'Orologio

Mostra Concorso

The Wall di Philippe Van Leeuw (Belgio, Lussemburgo, Danimarca, Usa, 2023, 96')

Presentazione con regista

11.00 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

Três Semanas Em Dezembro / Three Weeks In December di Laura Gonçalves (Portogallo, 2013, 6'14")

A seguire – Auditorium

Éric Rohmer

Le rayon vert / Il raggio verde di Éric Rohmer (Francia, 1986, 99')

11.45 – Sala dell'Orologio

Europe, Now! – Cilect Prize

Wszystko w porządku, ziemniaki w żołądku / Everything's Fine, Potatoes in Line di Piotr Jasiński

(Repubblica Ceca, Polonia, 2022, 14')

A seguire – Sala dell'Orologio

Éric Rohmer

La sonate à Kreutzer / The Kreutzer Sonata di Éric Rohmer (Francia, 1956, 50')

14.30 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

Ice Merchants di João Gonzalez (Portogallo, Francia, Regno Unito, 2022, 14'33")

A seguire – Auditorium

Omaggio Sacha Guitry

Le roman d'un tricheur / Il romanzo di un baro di Sacha Guitry (Francia, 1936, 77')

Presentazione in sala

17.00 – Auditorium

Cult Movie - Walter Matthau

The Front Page / Prima pagina di Billy Wilder (Usa, 1974, 105')

20.00 – Auditorium

Nuovi restauri

Radio On di Christopher Petit (Regno Unito, Germania Ovest, 1979, 101')

Presentazione con regista + Q&A

22.15 – Auditorium

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

A seguire – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

Independência de Espírito / Independent Mind di Marta Monteiro (Portogallo, 2011, 10'31")

A seguire – Auditorium

Cult Movie - Walter Matthau

The Odd Couple / La strana coppia di Gene Saks (Usa, 1968, 105')

Domenica 17 marzo

09.00 – Auditorium

Omaggio Sacha Guitry

Ils étaient neuf célibataires / Erano nove celibi di Sacha Guitry (Francia, 1939, 132')

11.30 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

Nestor di João Gonzalez (Portogallo, Regno Unito, 2019, 6')

A seguire – Auditorium

Éric Rohmer

La collectionneuse / La collezionista di Éric Rohmer (Francia, 1967, 86')

15.15 – Auditorium

BFM inaugura Bergamo Jazz

Sait-on jamais... / Un colpo da due miliardi di Roger Vadim (Francia, Italia, 1957, 96')

17.30 – Auditorium

BFM inaugura Bergamo Jazz

Ich möchte kein Mann sein / I Don't Want To Be a Man di Ernst Lubitsch (Germania, 1918, 45')

Sonorizzazione dal vivo di Massimo Colombo

20.00 – Auditorium

Cinema d'animazione - Gerações X\Y

Água Mole / Drop By Drop di Laura Gonçalves, Alexandra Ramires (Portogallo, 2017, 9'44")

A seguire – Auditorium

Omaggio Sacha Guitry

Donne-moi tes yeux / My Last Mistress di Sacha Guitry (Francia, 1943, 103')

22.00 – Auditorium

Éric Rohmer

Le beau mariage / Il bel matrimonio di Éric Rohmer (Francia, 1982, 97')