

FANTASTICHE VISIONI 2022 - XII Edizione
PARCO DI PALAZZO CHIGI – ARICCIA

PROGRAMMA E CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

VENERDÌ 15 luglio 2022 ore 21:00

EMANUELA AURELI
in
CE LA FARÒ ANCHE ST[R]AVOLTA
di Francesca Nunzi, Emanuela Aureli
con **Giandomenico Anellino**

Emanuela Aureli, nota imitatrice e personaggio molto amato dal pubblico, si esibirà in un monologo comico accompagnata dal bravissimo Giandomenico Anellino. Durante il suo One Woman Show, si esprimerà in tutta la sua bravura e la sua simpaticissima ironia, raccontandoci la storia della sua carriera, sin dagli inizi, con una serie di aneddoti sorprendenti. Emanuela si diverte e ci diverte, con molta autoironia, a prendersi in giro intrecciando la sua vita privata, a partire dalla nascita, a quella del lavoro. Ne scaturiscono esilaranti battute, gag, imitazioni: un vero e proprio condominio di gente affollata in una persona sola!

LABIRINTO D'AMORE
Orlando Furioso nel Parco Chigi di Ariccia
Edizione 2022

ideazione e regia di **Giacomo Zito**

con **Luigi Pisani, Nicola Sorrenti, Mirella Dino, Chiara Di Stefano, Francesca La Scala, Laura Rovetti, Giordano Bonini, Daniele Ponzo, Gabriele Paupini, Dario Di Luccio, Federico Lunetta, Elena Crucianelli, Alessandra Patella, Jacopo Strologo, Riccardo Zito**

Varcata la soglia del Parco, vi perderete in un labirinto magico dove tutto può accadere: duelli, incantesimi, tradimenti e gesta eroiche in nome del sentimento più travolgente: l'amore! Divertimento e follia in un'atmosfera da sogno! Al terzo anno di repliche, lo spettacolo itinerante Labirinto d'Amore, nato dal capolavoro ariostesco, ha dimostrato un richiamo, un'attenzione e un gradimento estesi ad un pubblico numerosissimo di ogni fascia d'età!

SABATO 16 luglio 2022
DOMENICA 17 luglio 2022
MERCOLEDÌ 20 luglio 2022
GIOVEDÌ 21 luglio 2022
SABATO 23 luglio 2022
GIOVEDÌ 28 luglio 2022
SABATO 30 luglio 2022
DOMENICA 31 luglio 2022

VENERDÌ 22 luglio 2022 ore 21:00

SIMONE CRISTICCHI
in
PARADISO

dalle tenebre alla luce
dalla Divina Commedia di Dante Alighieri
scritto da Simone Cristicchi in collaborazione con Manfredi Rutelli
musiche di Valter Sivilotti e Simone Cristicchi
canzoni e regia di Simone Cristicchi

In ogni uomo abita una nostalgia dell'infinito, un senso di separazione, un desiderio di completezza che lo spinge a cercare un senso alla propria esistenza. Il compito dell'essere umano è dare alla luce se stesso, cercando dentro all'Inferno - che molto spesso è da lui edificato - barlumi di Paradiso: nel respiro leggero della poesia, nella magnificenza dell'arte, nelle scoperte della scienza, nel sapientissimo libro della Natura. Simone Cristicchi scrive e interpreta "Paradiso", racconto di un viaggio interiore dall'oscurità alla luce, attraverso le voci potenti dei mistici di ogni tempo, i cui insegnamenti, come fiume sotterraneo attraversano i secoli per arrivare con l'attualità del loro messaggio, fino a noi. La tensione verso il Paradiso è metafora dell'evoluzione umana, slancio vitale verso vette più alte, spesso inaccessibili, dove la poesia diventa strumento di trasformazione da materia a puro spirito, e l'incontro con l'immagine di Dio è rivelazione di un messaggio universale, che attraversa il tempo e lo vince.

DOMENICA 24 luglio 2022 ore 21:00

KATIA RIZZO & Retrò Band
in
MA CHE MUSICA.....GLI ANNI '60
con le Sixties Hop
coreografie di Lorena Noce

Lo Show musicale, dinamico e coinvolgente, con Katia Rizzo (voice leader) & Retrò Band e le ballerine della Sixties Hop nasce con la voglia di rievocare un periodo storico e culturale preziosissimo per la nostra Italia: gli anni 60! Un vero e proprio viaggio dove il pubblico viene trasportato indietro nel tempo in un periodo d'oro per la musica italiana, con i più grandi successi, tutti da cantare e ricordare. Vengono raccontati aneddoti, storie, curiosità sulla nascita di diverse canzoni evidenziando parallelamente il decennio degli anni '60 che ha attraversato l'Italia dal punto di vista socio-culturale. La Retrò Band ha effettuato un attento lavoro di ricerca, scegliendo un repertorio con brani di forte impatto come "La bambola", "Sono bugiarda", "Ciao amore ciao", "Tintarella di Luna", "Ma che freddo fa", "Il ballo del mattone", "Una zebra a pois", "Datemi un martello", "Luglio", "Nel blu dipinto di blu", e moltissimi altri brani e medley che incontrano il gusto di un pubblico eterogeneo: dai giovani che scoprono per la prima volta la magia dei grandi interpreti del passato, ai meno giovani che riscoprono e rivivono gli anni d'oro della musica.

VENERDÌ 29 luglio 2022 ore 21:00

STEFANO REALI e FLAVIA ASTOLFI
in
ENNIO MORRICONE REMEMBERED
e con Dario Rosciglione, Marco Guidolotti, Valerio Vantaggio

Questo spettacolo-concerto vuole essere un viaggio tra i songs più famosi del genio della musica contemporanea recentemente scomparso. Le colonne sonore sono interpretate dalla cantante Flavia Astolfi e dai musicisti che hanno lavorato per diversi anni con il maestro Ennio Morricone. Le esecuzioni delle canzoni saranno intervallate da una serie di gustosi aneddoti e racconti di Stefano Reali, che è stato un amico di lungo corso del Maestro, che ha composto per lui le musiche per cinque film. I songs nati come temi di colonne so-

nore hanno raggiunto un obiettivo tanto simile quanto raro, nella storia della musica: chiunque al mondo li ascolti, anche solo per poche battute, li riconosce immediatamente, riassaporando quella gioia che solo un autentico evergreen ti trasmette, sin dalla prima volta che lo si sente, e che così lo consegna all'immortalità. Alcuni suoi capolavori, come "Metti una sera a cena", e "C'era una volta il West", "Giù la Testa" sono considerate già da almeno mezzo secolo come dei classici senza tempo, successi universali.

VENERDÌ 5 agosto 2022 ore 21.00
TACCHI MISTI
di Gloria Calderò Kellett
con
Carla Ferraro, Valentina Martino Ghiglia, Carlotta Proietti, Silvia Siravo
regia Ferdinando Ceriani

Sedici paia di scarpe, quattro attrici, sedici personaggi femminili. Sono questi gli ingredienti dello spettacolo Tacchi misti interpretato da Carla Ferraro, Valentina Martino Ghiglia Carlotta Proietti e Silvia Siravo, con la regia di Ferdinando Ceriani, lo spettacolo è tratto dal libro Accessories della scrittrice americana Gloria Calderò Kellett.

Sul palco sfilano una divertente e irriverente galleria di donne, ognuna con la propria storia: dalla vigilessa alla donna incinta, dalla suora alla venditrice di olio di serpente, dalla ragazza Emo alla donna manager, solo per citarne alcune.

Le quattro interpreti, con un ritmo veloce e serrato, raccontano, ballano e cantano dipingendo una spassosa sequenza di ritratti femminili. Le esperienze che condividono con il pubblico sono ironiche, graffianti, audaci, in una parola: divertentissime.

NOTE DI REGIA

"Lo spettacolo è una sorta di roulette russa dove a ogni numero corrispondono un paio di scarpe e un personaggio (la fidanzata, la casalinga, la cinica, la dea, la ladra, la prima donna, ecc...). Ognuna di queste figure femminili investirà il pubblico con la sua storia. Ed è proprio il caso di dire investirà perché queste donne non si limitano a raccontare di sé

ma cercano incessantemente nel pubblico una spalla, un complice o un antagonista. Tacchi misti è la celebrazione della donna moderna finalmente libera dalla fobia della padella antiaderente". Ferdinando Ceriani "Trovare un uomo che vale è impresa difficile. Trovare un buon monologo, ancora di più. Specialmente se sei una ragazza. Così ho deciso di mettermi a scrivere monologhi per donne... ed è così che sono nati i miei spettacoli teatrali. Ho avuto la fortuna, nella mia vita, di incontrare molte donne interessanti e questi monologhi sono una dichiarazione d'amore verso di loro" Gloria Calderò Kellett

Fantastiche Visioni – XII Edizione – con il sostegno economico del Comune di Ariccia, è inserito all'interno di **Ariccia da Amare – sinergie rinnovabili 2022**, progetto finanziato con il contributo di LAZIOcrea.

Parco di Palazzo Chigi, Via dell'Uccelliera - Ariccia.

Info e prenotazioni al 328 3338669 – e-mail: preno@arteideaeventieservizi.it

www.arteideaeventieservizi.it

Ufficio stampa HF4 www.hf4.it
Marta Volterra - Alessandra Zoia